

<https://fakirpresse.info/Ca-y-est-le-nouveau-Fakir-est>



# Nouveau Fakir : Touriste dans la Révolution !

- Le Journal - Brèves -



Date de mise en ligne : mardi 28 juin 2011

---

Copyright © Journal Fakir - Tous droits réservés

---

## Comment faire dégager Souchon de ma cuisine ? En envoyant notre journaliste le plus foutraque en reportage dans le printemps arabe...

De : francois@fakirpresse.info

à : fabian@fakirpresse.info

Date : 28 février 2011 17:04



### Objet : 300 € pour que Souchon dégage de ma cuisine ?

Chef,

ce matin, y a Souchon qui s'est tapé l'incruste dans mon bureau, qui s'est assis sur mes coussins anti-escarres et qui a commen-  
cé à agiter ses bras, l'air très inspiré, comme quoi « la Tunisie, c'est là-bas qu'on devrait être, on ne peut pas passer à côté de la Révolution », etc. « Tous les journaux en parlent déjà, je lui ai répondu. Qu'est-ce qu'on va raconter de nouveau ? Ça sert à rien de se prendre pour Le Monde diplo. » Il s'est re-énervé, qu'« on manquait d'ambition », qu'« il pousserait jusqu'en Égypte, en Libye, en Syrie », une vraie bouffée d'Albert Londres. Avant de me livrer ses motivations profondes : « J'ai vu une fille sur une photo dans Le Monde, magnifique. Sur la place de la Casbah. Je vais la retrouver. »

Pendant qu'il causait, j'ai regardé les tarifs sur Ryanair : 300 € l'aller-retour pour Tunis. Comme tu le sais, ça fait un mois et demi qu'il squatte chez nous, il n'a toujours pas trouvé l'emplacement de l'évier, ou alors il ignore comment on tourne le robinet, toujours est-il qu'il ne touche jamais à la vaisselle, qu'il apprend plein d'insultes à Jojo, qu'il répète « Grosse cochonne » à tout bout de champ, qu'il pelote les fesses d'Aline, et que ça commence à lasser. Donc, j'ai pensé, au pire, 300 € pour faire dégager Souchon, c'est pas si cher payé. Je lui ai bien précisé qu'on lui paierait rien d'autre : pas un taxi, pas une note de resto, pas une nuit d'hôtel.

De : pierre@fakirpresse.info

à : francois@fakirpresse.info

Date : 2 mars 2011 19:56



### Objet : Brel à Tunis

Mon dictateur de la rédaction préféré,

je sais que tu en as rien à foutre mais je suis bien arrivé à Tunis.

j'ai une gueule de bois du tonnerre.

Hier soir chez Lies et Aymen, on a arrosé la Révolution à la « bière de luxe » et ils ont mis Noir Désir plein pot dans les enceintes. Bertrand Cantat, ça m'a soulevé d'un coup du canapé. Je suis allé dans la piaule à Aymen. Il est psychologue hospitalier. Elle est très bien rangée sa chambre avec une belle couette rouge sur le lit, et une bibliothèque où j'aperçois Deleuze Freud Guattari Derrida Lacan Jung Balzac du Montesquieu un peu, un coup de Céline, du Flaubert, plein d'auteurs français invraisemblables que je connais pas et beaucoup de bouquins en arabe. Il y a un manuscrit, aussi, je me permets de regarder ? Aymen se tient très droit près de moi, il fait près de deux mètres et il est très maigre, très effilé – c'est un couteau. « Permits-toi, je t'en prie. Je salue ton professionnalisme, il me répond. On a l'impression que tu es soûl comme une vache, mais en fait tu travailles. » Le manuscrit est en arabe. Je le contemple, tourne les pages, je n'y comprends rien, alors je demande à Aymen s'il ne peut pas écrire en français comme tout le monde.

Voilà.

Pour lire la suite des aventures de notre gonzo reporter, c'est chez votre kiosquier. Du sang, de l'amour, de la

révolte, de l'espoir, de la poésie, pour trois euros seulement !

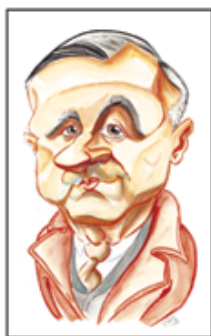
Et aussi :

# Le grand lâchage de la classe ouvrière



L'abandon des classes populaires était déjà opéré : voici qu'il est théorisé. Et consciemment, la gauche cède les ouvriers/employés au Front national. Dans ce numéro, *Fakir* réagit à l'article publié par [Terra Nova](#), Â« *Gauche : quelle majorité électorale pour 2012 ?* Â» et poursuit son analyse en démontant le monde merveilleux des relocalisations, un refrain entonné du Medef aux socialistes, en passant par l'UMP, les écolos - et jusqu'au NPA. Mais qui ne représente presque pas d'emplois à la clé.

## Trous de mémoire



**CROIZA (Claire CONNOLLY, dite Claire)** \* Cantatrice française (Paris 1882 - id. 1946). Mezzo-soprano, elle fit une grande carrière, tant à la scène qu'au concert. Créatrice de la *Pénélope* de Fauré, elle fut professeur au Conservatoire. Son enseignement inspira à Paul Valéry des pages pénétrantes sur l'art du chant et la diction des vers.

**CROIZAT (Ambroise)** \*

**CROLLES** (38190) \* Comm. de l'Isère, arr. de Grenoble, dominée par la *dent de Crolles*. 8 200 hab. (aggl. 11 162).

Fakir, c'est aussi ça : un journal qui s'interroge sur Â« l'objectivité Â» du dictionnaire. En écrivant au *petit Robert des noms propres* pour demander pourquoi [Ambroise Croizat](#), avec un Â« t Â», le fondateur de la sécurité sociale n'y figure pas. Alors que la cantatrice Claire Croiza, sans Â« t Â», y figure, elle, sans problème dans le *petit Robert*. Et grâce à Fakir, Croizat va trouver sa place...

Et plein d'autres choses : un roman-photo comment emmerder vos PDG, une histoire de la reconquête du dimanche, pourquoi les profs enfoncez mon pote...

# Bref, 32 pages, fâchées avec tout le monde. Ou presque.

Lié à aucun parti, aucun syndicat, aucune institution, ce journal papier est entièrement rédigé et illustré par des bénévoles, diffusé et distribué par des militants. Il sort tous les deux mois (si tout va bien) et on le vend à 3Euros en [kiosques](#). On fait des [abonnements](#) bien sûr, c'est 25Euros pour deux ans.

*Sans vous, on n'est rien. Avec vous, on peut beaucoup. Et c'est pour ça qu'à la fin, c'est qu'on va gagner !*